

专题 06：名句默写

【2020 年高考】

一、【2020 年高考新课标I卷】补写出下列句子中的空缺部分。（6 分）

（1）《离骚》中“_____，_____”两句对古代服饰的“上衣下裳制”有所反映。

（2）元代戏剧家马致远的杂剧《青衫泪》根据白居易的诗《琵琶行》改编而成，剧名来自诗中的“_____，_____”两句。

（3）在《水调歌头（明月几时有）》中，苏轼自言想要重返天上，但又有所顾虑，原因在于“_____，_____”。

二、【2020 年高考新课标II卷】补写出下列句子中的空缺部分。（6 分）

（1）《荀子·劝学》中举例说，笔直的木材如果“_____”，就会弯曲到符合圆规的标准；即使再经暴晒也不会挺直，因为“_____”。

（2）欧阳修《醉翁亭记》中称出游时的食物都可来自山间，肥美的鱼从溪水中捕捞，所谓“_____，_____”；而用泉水酿制的美酒，口味甘冽。

（3）苏轼在《赤壁赋》中发议论说，江水不停地流去，“_____”；月亮时圆时缺，“_____”。

三、【2020 年高考新课标III卷】补写出下列句子中的空缺部分。（6 分）

（1）在《论语·述而》中孔子指出，即使吃粗劣的食物，枕着胳膊睡觉，也可以乐在其中；而“_____，_____”。

（2）白居易《观刈麦》中“_____，_____”两句，写劳动者珍惜夏日时光，不顾劳累，也忘记了炎热。

（3）《阿房宫赋》中以一连串的排比夸张表现阿房宫的奢华，如写架起房梁的椽子“_____”，嘈杂的音乐声“_____”。

四、【2020 年山东省高考语文试卷（新高考全国 I 卷）】在横线处填写作品原句。（共 8 分）

(1)《论语·先进》中写到孔子的四个弟子侍坐时各言其志，子路的志向是，用三年时间治理一个饱经忧患的千乘之国，“_____，_____”。

(2)李清照《一剪梅（红藕香残玉簟秋）》中“_____，_____”两句，形象地写出了主人公无法排遣的离情。

(3)辛弃疾《菩萨蛮（郁孤台下清江水）》中写道，江中不仅能看到江水，还能看到“_____”；而北望故都，又“_____”，视线常被遮断。

五、【2020 年高考天津卷】在横线处填写作品原句。

(1)山不厌高，海不厌深。周公吐哺，_____。（曹操《短歌行》）

(2)斧斤以时入山林，_____。（《寡人之于国也》）

(3)_____，两朝开济老臣心。（杜甫《蜀相》）

(4)回首向来萧瑟处，归去，_____。（苏轼《定风波》）

(5)在“停课不停学”期间的云班会上讨论“学习和思考的关系”，你想强调学习的重要性，可以引用荀子《劝学》中的“_____，_____”。

【答案】天下归心 材木不可胜用也 三顾频频天下计 也无风雨也无晴 吾尝终日而思矣 不如须臾之所学也

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查名句的默写能力。高考所选择的名句大多出自课内所学篇目，只有少数来自课外，字不一定有多复杂，但一定很有迷惑性，默写要注意字形，而字形与字义分不开，学生应借助字义来识记字形。注意重点字的写法，如“频频”“晴”“须臾”等，要理解字义去记忆。学生记忆的时候应该结合诗句的意思。

六、【2020 年高考江苏卷】补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)扈江离与辟芷兮，_____。（屈原《离骚》）

- (2) _____，金石可镂。(荀子《劝学》)
- (3) _____，一夫当关，万夫莫开。(李白《蜀道难》)
- (4) 秦爱纷奢，_____。(杜牧《阿房宫赋》)
- (5) 起舞弄清影，_____。(苏轼《水调歌头》)
- (6) 峰峦如聚，_____，山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)
- (7) 投我以木桃，_____。(《诗经·卫风·木瓜》)
- (8) 无情未必真豪杰，_____。(鲁迅《答客诮》)

七、【2020 年高考浙江卷】补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选 3 小题)(6 分)

- (1) 凤兮！凤兮！何德之衰！_____, _____。(《论语》)
- (2) 巫医乐师百工之人，_____, _____，其可怪也欤！(韩愈《师说》)
- (3) _____，靡有朝矣。_____, 至于暴矣。(《诗经·氓》)
- (4) 此去经年，_____。_____, 更与何人说！(柳永《雨霖铃》)
- (5) 可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。_____, _____。(张若虚《春江花月夜》)

十年高考真题分类汇编(2010—2019) 语文

专题 06 名句默写

1. (2019·新课标I卷·T16)补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1)《庄子·逍遥游》中的斥鴳无法理解大鹏，称自己腾跃起飞，“_____, _____”，也

就是飞行的极致了。

(2) 李白《蜀道难》中“_____, _____”两句,回顾了“五丁开山”的传说。

(3) 范仲淹《渔家傲(塞下秋来风景异)》中“_____, _____”两句,写戍边将士满怀思乡的愁苦,但未获胜利仍然不得还乡。

2. (2019·新课标Ⅱ卷·T16)补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 《邹忌讽齐王纳谏》中“_____, _____”,表现了主人公的形象之美。

(2) 杜牧《阿房宫赋》中“_____, _____”两句,写阿房宫占地极广且极为高大,以表现其雄壮之美。

(3) 苏轼在《赤壁赋》中以“_____, _____”两句,写出了婉转悠长、绵延不尽的乐声之美。

3. (2019·新课标Ⅲ卷·T16)补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 《论语·子罕》中,孔子用“_____, _____”两句话阐明,一个普通人,也是有坚定志向的;要改变一个人的志向,是很困难的。

(2) 《师说》中,对于为子择师自己却耻于学习这种现象,韩愈最后的评价是:“_____, _____”。

(3) 苏轼在《念奴娇(大江东去)》中,用“_____, _____”两句,表达了岁月虚度、只能借酒浇愁的无奈之感。

4. (2019·北京卷·T16)在横线处填写作品原句。(共8分)

①陆游看见沈园的桃花,思绪万千:“桃花落,闲池阁。_____, _____。”

②唐人多爱牡丹,宋人多爱梅,周敦颐却独爱莲:“_____, _____, 香远益清, 亭亭净植。”

③有一位学者,化用陶渊明诗文中的“_____, _____”,将自己狭小的书斋命名为“容安斋”。

④有些同学在阅读经典时,只摘抄妙语警句,而不注重领会思想、汲取智慧。用俗话说,

这叫“捡了芝麻丢了西瓜”。用古诗文名句来说，可谓“_____，_____”。

5. (2019·天津卷·T15) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

- (1) 卒相与欢，_____。(司马迁《廉颇蔺相如列传》)
- (2) 涉江采芙蓉，_____。(《古诗十九首·涉江采芙蓉》)
- (3) 层峦耸翠，_____。(王勃《滕王阁序》)
- (4) _____，枯松倒挂倚绝壁。(李白《蜀道难》)
- (5) _____，画船听雨眠。(韦庄《菩萨蛮》)
- (6) 携来百侣曾游。_____。(毛泽东《沁园春·长沙》)

6. (2019·上海卷·T1) 按要求填空。

- (1) 士不可以不弘毅，_____。《〈论语〉七则》
- (2) _____，尽西风，季鹰归未？(辛弃疾《水龙吟·_____》)
- (3) 《琵琶行》中，“_____，_____”两句形象地写出了琵琶声的轻快与冷涩。

7. (2019·江苏卷·T10) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) 名余曰正则兮，_____。(屈原《离骚》)
- (2) _____，善假于物也。(荀子《劝学》)
- (3) 艰难苦恨繁霜鬓，_____。(杜甫《登高》)
- (4) 树林阴翳，_____，游人去而禽鸟乐也。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (5) _____，抱明月而长终。(苏轼《赤壁赋》)
- (6) 浩荡离愁白日斜，_____。(龚自珍《己亥杂诗》)
- (7) 道之以德，_____，有耻且格。(《论语·为政》)
- (8) 盖文章，经国之大业，_____。(曹丕《典论·论文》)

8. (2019·浙江卷·T23) 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)(6分)

- (1) 其身正，_____；其身不正，_____。（《论语》）
- (2) 覆杯水于坳堂之上，_____, _____，水浅而舟大也。（《庄子·逍遥游》）
- (3) _____，渚清沙白鸟飞回。_____，不尽长江滚滚来。（杜甫《登高》）
- (4) 青山隔送行，疏林不做美。_____, 夕阳古道无人语，_____。（王实甫《长亭送别》）
- (5) _____，_____。矮纸斜行闲作草，晴窗细乳分茶。（陆游《临安春雨初霁》）

9. (2018·新课标 I 卷·T16) 补写出下列句子中的空缺部分。（6 分）

- (1) 《论语·为政》中“_____，_____”两句指出，成为教师的条件是温习学过的知识进而又能从中获得新的理解与体会。
- (2) 韩愈的《师说》是写给少年李蟠的。文末所说的“_____”，点出李蟠的文章爱好，而“_____”，则说明了李蟠的儒学素养。
- (3) 苏轼《念奴娇（大江东去）》中“_____”一句，写的是周瑜的儒将装束。“_____”一句，表明了周瑜的赫赫战功。

10. (2018·新课标 II 卷·T16) 补写出下列句子中的空缺部分。（6 分）

- (1) 《孟子·鱼我所欲也》中说，虽然一点食物即可关乎生死，但若“_____”，饥饿的路人也不会接受；若“_____”，即便是乞丐也会拒绝。
- (2) 白居易的《琵琶行》中“_____，_____”两句写昔日的琵琶女身价很高，引来了众多纨绔子弟的追捧。
- (3) 苏轼《赤壁赋》中描写明月初升的句子是“_____，_____”。

11. (2018·新课标 III 卷·T16) 补写出下列句子中的空缺部分。（6 分）

- (1) 《荀子·劝学》中举例论证借助外物的重要性时说，终日殚精竭虑思考，却“_____”，踮起脚极目远望，也“_____”。
- (2) 诸葛亮在《出师表》中回顾汉代历史，认为亲近贤臣，疏远小人，“_____”，而亲近小人，疏远贤臣，“_____”。
- (3) 李煜《虞美人（春花秋月何时了）》中，春花秋月之外，“_____”也是勾起作者故国之思的景象；而“_____”，则是作者无尽愁绪的形象描绘。

12. (2018·北京卷·T17) 在横线处填写作品原句。

①陶渊明是很多古代诗人的偶像。《归园田居》(其一)写出了很多人的心声:“户庭无尘杂,虚室有余闲。_____。”

②“表”是一种应用文体,不容易写出真情实感。李密《陈情表》却写得极为感人:“臣无祖母,_____;祖母无臣,_____。”

③古人送别,常在渡口码头。比如白居易《琵琶行》:“主人下马客在船,举酒欲饮无管弦。_____。”

④你所在的中学举办隆重的校庆典礼,邀请了很多校友、家长参加。你作为学生代表向来宾致欢迎辞,其中要引用两句古代诗文。请填写恰当的句子。

金秋十月,天高云淡,今天大家齐聚一堂,真可谓“_____”,
_____”。请允许我代表全体在校同学,对各位嘉宾的到来表示热烈的欢迎!

13. (2018·天津卷·T15) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

漫步经典,我们可以感受古人的襟抱与情怀:《荆轲刺秦王》“_____①_____,壮士一去兮不复还”,那是荆轲赴汤蹈火的毅然决然:《短歌行》“_____②_____,天下归心”,那是曹操延揽人才、渴望一统的豪情壮志:《梦游天姥吟留别》“_____③_____,④_____”,道出李白蔑视权贵的傲岸不屈:《赤壁赋》“_____⑤_____,与山间之明月,耳得之而为声,目遇之而成色”,写出东坡经历人生低谷后的旷达、洒脱:《水龙吟·登建康赏心亭》“_____⑥_____,尽西风,季鹰归未”,抒写了辛弃疾耻于弃官归隐、立志光复故土的爱国之情。

14. (2018·江苏卷·T12) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) 既见复关,_____。(《诗经·卫风·氓》)
- (2) 故不积跬步,_____。(《荀子·劝学》)
- (3) 今年欢笑复明年,_____。(白居易《琵琶行》)
- (4) _____,不知东西。(杜牧《阿房宫赋》)
- (5) 沙鸥翔集,_____。(范仲淹《岳阳楼记》)
- (6) 八百里分麾下炙,_____。(辛弃疾《破阵子》)
- (7) 浴乎沂,_____,咏而归。(《论语·先进》)

(8) _____，辣手著文章。(杨继盛名联)

15. (2018 • 浙江卷 • T23) 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选 3 小题)

(1) 不愤不启，_____。_____, 则不复也。(《论语》)

(2) _____，_____, 七十者可以食肉矣。(《孟子·寡人之于国也》)

(3) 亦欲以究天人之际，_____, _____。(司马迁《报任安书》)

(4) 间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。_____, _____。(白居易《琵琶行》)

(5) 鸟雀呼晴，_____。叶上初阳干宿雨，水面清圆，_____。(周邦彦《苏幕遮》)

16. (2018 • 上海卷 • T1) 填空

(1) 子曰：“君子固穷，_____。”(《论语·卫灵公》)(1 分)

(2) 寻寻觅觅，冷冷清清，_____。(李清照《_____》)(2 分)

(3) 《梦游天姥吟留别》中“_____，_____”两句描写梦中的声音，震动林泉，使人心惊胆战。(2 分)

17. (2017 • 新课标 I 卷 • T16) 补写出下列句子中的空缺部分。(5 分)

(1) 曹操《观沧海》中“_____，_____”两句描写了海水荡漾、峰峦矗立的景象。

(2) 杜牧在《阿房宫赋》的结尾处感叹道，如果六国爱护自己的百姓，就足以抵抗秦国，紧接着说：“_____, _____, _____?”

18. (2017 • 新课标 II 卷 • T16) 补写出下列句子中的空缺部分。(5 分)

(1) 《庄子·逍遥游》中以八千年为一季的大椿为例，阐述何为“大年”，随后指出八百岁的长寿老人实在不算什么：“_____, _____, _____!”

(2) 刘禹锡在《陋室铭》中以“_____, _____”来借指自己的陋室，抒发自己仰慕前贤、安贫乐道的情怀。

19. (2017 • 新课标 III 卷 • T16) 补写出下列句子中的空缺部分。(5 分)

(1) 《荀子·劝学》中强调了积累的重要。以积土成山、积水成渊可以兴风雨、生蛟龙设喻，引出“_____, _____, _____”的观点。

(2) 杜甫《茅屋为秋风所破歌》中，“_____，_____”两句写狂风停止之后云层变得墨黑，天色马上暗下来，引出下文屋破又遭连夜雨的境况。

20. (2017·北京卷·T18) 在横线上填写作品原句。(6分)

①本诗描绘的是巴峡风俗，而陶渊明《归园田居》描绘的则是田园风光，其诗云：

“_____, _____。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。”

②本诗写到了登高望远，王勃《滕王阁序》中也有登高望远的语句：“披绣闼，俯雕甍，_____, _____。”

③本诗与辛弃疾《菩萨蛮》同为游记之作，辛词云：“青山遮不住，毕竟东流去。_____, _____。”

21. (2017·天津卷·T15) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(5分)

(1) _____，池鱼思故渊。(陶渊明《归园田居》)

(2) 羽扇纶巾，谈笑间，_____。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

(3) 外无期功强近之亲，_____。(李密《陈情表》)

(4) 复道行空，_____？(杜牧《阿房宫赋》)

(5) 谨庠序之教，_____，颁白者不负戴于道路矣。(孟子《寡人之于国也》)

22. (2017·上海卷·T1) 填空题

(1) 此地有崇山峻岭，_____，又有清流激湍，映带左右。(王羲之《兰亭集序》)

(2) _____，献愁供恨，玉簪螺髻。选自_____的《_____·登健康赏心亭》

(3) 柳永《雨霖铃》中，“多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节”两句，直抒胸臆，感情深厚；陆游《书愤》中，也有直抒胸臆的一联是：“_____，_____”。

茂林修竹遥岑远目 辛弃疾 水龙吟早岁那知世事艰，中原北望气如山

23. (2017·江苏卷·T12) 名句名篇默写(8分)

(1) 氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，_____。(《诗经·卫风·氓》)

(2) 小知不及大知，_____。(庄子《逍遥游》)

(3) 锦瑟无端五十弦，_____。(李商隐《锦瑟》)

(4) _____，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。(李煜《相见欢》)

(5) _____，而不知其所止。(苏轼《赤壁赋》)

(6) 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，_____。(马致远《天净沙·秋思》)

(7) 仁者不忧，智者不惑，_____。(《论语·宪问》)

(8) 在天愿作比翼鸟，_____。(白居易《长恨歌》)

24. (2017·浙江卷·T23) 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)(6分)

(1) 饭疏食，饮水，_____，乐亦在其中矣。_____，于我如浮云。(《论语》)

(2) 且矫诏纷出，_____，_____，不敢复有株治。(张溥《五人墓碑记》)

(3) 女也不爽，_____。_____，二三其德。(《诗经·氓》)

(4) 青泥何盘盘，_____。_____，以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》)

(5) 山远近，路横斜，青旗沽酒有人家。_____，_____。(辛弃疾《鹧鸪天》)

25. (2017·山东卷·T15) 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 《论语·述而》中将“君子”与“小人”的心态进行对比的两句是：“_____，_____”

(2) 曹操《短歌行》中“_____，_____”两句，把贤才比作光照宇内，可望而不可即的明月，表达了对贤才的渴望。

(3) 苏轼《念奴娇》(大江东去)中“_____，_____”两句，描写了骇浪搏击江岸的壮丽景色。

26. (2016·新课标I卷·T10) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《荀子·劝学》指出，蚯蚓虽然身体柔弱，“_____，_____”，是用心专一的缘故。

(2) 在《出师表》开头，诸葛亮向后主指出，先帝刘备过早去世，“_____，_____”，正是危急存亡之时。

(3) 在《永遇乐(千古江山)》中，辛弃疾回顾了元嘉年间的那次北伐，宋文帝刘义隆本希望能够“_____”，但由于行事草率，最终却“_____”。

27. (2016 • 新课标Ⅱ卷 • T10) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《孟子 • 鱼我所欲也》中表示, 生是我希望得到的, 义也是我希望得到的, 但

“ _____, _____ ”。

(2) 李白《蜀道难》中“ _____, _____ ”两句, 以感叹的方式收束对蜀道凶险的描写, 转入后文对人事的关注。

(3) 杜牧《阿房宫赋》中以“ _____, _____ ”描写阿房宫宫人的美丽, 她们伫立远眺, 盼望皇帝临幸。

28. (2016 • 新课标Ⅲ卷 • T10) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《左传 • 曹刿论战》中记载, 鲁庄公十年, 齐国入侵。曹刿求见国君献策, 但他的乡人质疑道: “ _____, _____ ? ”

(2) 严格地说, 浔阳并非绝对没有音乐, 只是声音单调繁杂, 实在难以入耳。白居易《琵琶行》中“ _____, _____ ”两句表达了这样的意思。

(3) 在《赤壁赋》的开头, 苏轼写自己与朋友泛舟赤壁之下, 朗诵《诗经 • 陈风》中的《月出》篇, 即文中所谓“ _____, _____ ”。

29. (2016 浙江卷 • T25) 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选 3 小题)

(1) _____, 筋骨之强, _____, 下饮黄泉, 用心一也。(《荀子 • 劝学》)

(2) 夫以秦王之威, _____, 辱其群臣。 _____, 独畏廉将军哉?(司马迁《史记 • 廉颇蔺相如列传》)

(3) 客喜而笑, _____。肴核既尽, _____。(苏轼《赤壁赋》)

(4) _____, 封狼居胥, _____。(辛弃疾《永遇乐 • 京口北固亭怀古》)

(5) 昨夜雨疏风骤, _____。 _____, 却道海棠依旧。(李清照《如梦令 • 昨夜雨疏风骤》)

30. (2016 天津卷 • T15) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1) 良将劲弩守要害之处, _____。(贾谊《过秦论》)

(2) 既窈窕以寻壑, _____。(陶渊明《归去来兮辞》)

(3) _____, 下有冲波逆折之回川。(李白《蜀道难》)

(4) _____, 乾坤日夜浮。(杜甫《登岳阳楼》)

(5) 竹杖芒鞋轻胜马, 谁怕? _____。(苏轼《定风波》)

31. (2016 山东卷 • T15) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《庄子·逍遥游》描写迁徙南溟的大鹏击水之广、飞升之高的句子

是：_____。

(2)杜甫《登岳阳楼》颔联“_____”，描写了洞庭湖浩瀚壮阔的景色，千古传诵。

(3)李煜《虞美人》词中“_____”两句，以江水比喻自己的愁绪，抒发亡国之君无尽的痛苦之情。

32. (2016·江苏卷·T12) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)朝搴阰之木兰兮，_____。(屈原《离骚》)

(2)不宜妄自菲薄，_____,以塞忠谏之路也。(诸葛亮《出师表》)

(3)男女衣着，悉如外人。_____,并怡然自乐。(陶渊明《桃花源记》)

(4)地崩山摧壮士死，_____。(李白《蜀道难》)

(5)_____,蓝田日暖玉生烟。(李商隐《锦瑟》)

(6)故国神游，多情应笑我，_____。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

(7)_____,于我如浮云。(《论语·述而》)

(8)心事浩茫连广宇，_____。(鲁迅《无题》)

33. (2016 北京卷·T18) 在横线上填写作品原句。

①陆游在诗中称西村为“小桃源”，使人联想到《桃花源记》，其中

有：_____,_____,有良田美池桑竹之属；_____,_____。

②追忆往事，是陆游诗歌中常有的内容，如《书愤》一诗中

“_____”一联，就是对抗金历史的回忆。

③《西村》是一首律诗，中间两联是对仗的。杜甫《登高》中也有两联是对仗的，请写出其中一联。_____。

34. (2016 上海卷·T12) 默写。

(1)非独贤者有是心也，人皆有之，_____。(《孟子·告子上》)

(2)_____,孤城遥望玉门关。(王昌龄《从军行》)

(3)楚天千里清秋，_____。(辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》)

(4)夕阳下，酒旆闲，_____。(马致远《[双调]寿阳曲·远浦帆归》)

(5)_____,身世浮沉雨打萍。(文天祥《过零丁洋》)

(6) 知足不辱，_____。(《老子》第四十五章)

(7) 奇文共欣赏，_____。(陶渊明《移居》)

(8) 山一程，水一程，身向榆关那畔行，_____。(纳兰性德《长相思》)

35. (2015 • 全国卷 I • T10)补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 在《离骚》中，屈原诉说自己曾因佩戴蕙草而遭到贬逐，也曾被加上采摘白芷的罪名，但他坚定地表示：“_____，_____。”

(2) 王维《使至塞上》中“_____，_____”一联，写了到达边塞后看到的奇特壮丽风光，画面开阔，意境雄浑。

(3) 苏轼《念奴娇(大江东去)》中“_____，_____”两句，收束了对赤壁雄奇景物的描写，引起后面对历史的缅怀。

36. (2015 • 全国卷 II • T10)补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 《庄子·逍遥游》指出，“_____，_____”，就像倒在堂前洼地的一杯水，无法浮起一个杯子一样。

(2) 白居易《琵琶行》中“_____，_____”两句，写的是演奏正式开始之前的准备过程。

(3) 杜牧《赤壁》中“_____，_____”两句，设想了赤壁之战双方胜败易位后将导致的结局。

37. (2015 • 山东卷 • T15)补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 《论语》记载的孔子言论中，用星辰作比喻，形象地表述“为政以德”社会效果的句子是“_____，_____”。

(2) 陶渊明《归去来兮辞》描写归乡途中轻舟快风的两句“_____，_____”，表达了作者弃官归乡的畅快心情。

(3) 杜甫五律《旅夜书怀》的颔联“_____，_____”，描绘的景象雄浑阔大，反衬了作者孤苦漂泊的悲怆心情。

38. (2015 • 广东卷 • T11) 补写下列句子中的空缺部分。(任选 3 题, 多选只按前 3 题计分) (6 分)

(1) _____, 何时可掇? _____, 不可断绝。 (曹操《短歌行》)

(2) _____, _____; 雁阵惊寒, 声断衡阳之浦。 (王勃《滕王阁序》)

(3) 昨夜闲潭梦落花, _____。江水流春去欲尽, _____。 (张若虚《春江花月夜》)

(4) 夫夷以近, _____; 险以远, _____。 (王安石《游褒禅山记》)

39. (2015 • 江苏卷 • T11) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 总角之宴, 言笑晏晏。 _____, 不思其反。 (《诗经 • 卫风 • 氓》)

(2) 风急天高猿啸哀, _____。 (杜甫《登高》)

(3) _____, 其惑也终不解矣。 (韩愈《师说》)

(4) 中通外直, _____。 (周敦颐《爱莲说》)

(5) 塞下秋来风景异, _____。 (范仲淹《渔家傲》)

(6) _____, 徘徊于斗牛之间。 (苏轼《赤壁赋》)

(7) 兴于《诗》, 立于礼, _____。 (《论语 • 泰伯》)

(8) 落红不是无情物, _____。 (龚自珍《己亥杂诗》)

40. (2015 • 安徽卷 • T10) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(甲、乙两题任选一题作答; 如果两题都答, 则按甲题计分。) (6 分)

甲: 问君西游何时还? 畏途巉岩不可攀。

① _____, ② _____。

③ _____, ④ _____。

⑤ _____, ⑥ _____, 使人听此凋朱颜! (李白《蜀道难》)

乙: ① 悬泉瀑布, _____, 清荣峻茂, 良多趣味。 (郦道元《三峡》)

- ②_____, 其为惑也, 终不解矣。 (韩愈《师说》)
- ③几处早莺争暖树, _____。 (白居易《钱塘湖春行》)
- ④蓬山此去无多路, _____。 (李商隐《无题》)
- ⑤_____, 歌窈窕之章。 (苏轼《赤壁赋》)
- ⑥想当年, 金戈铁马, _____。 (辛弃疾《永遇乐》)

41. (2015 • 福建卷 • T1) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(6 分)

- (1) 入则无法家拂士, _____, 国恒亡。 (孟子《生于忧患, 死于安乐》)
- (2) 师者, _____。 (韩愈《师说》)
- (3) 宁溘死以流亡兮, _____。 (屈原《离骚》)
- (4) _____, 长河落日圆。 (王维《使至塞上》)
- (5) _____, 家书抵万金。 (杜甫《春望》)
- (6) 夕阳西下, _____。 (马致远《天净沙 • 秋思》)

42. (2015 • 浙江卷 • T25) 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选 3 小题)

- (1) 天之苍苍, _____? _____? 其视下也, 亦若是则已矣。 (《庄子 • 逍遥游》)
- (2) 长桥卧波, _____? _____, 不霁何虹? (杜牧《阿房宫赋》)
- (3) _____, 百步九折萦岩峦。 _____, 以手抚膺坐长叹。 (李白《蜀道难》)
- (4) 守着窗儿, _____! _____, 到黄昏、点点滴滴。 (李清照《声声慢》)
- (5) 我最怜君中宵舞, _____。 看试手, _____。 (辛弃疾《贺新郎》)

43. (2015 • 湖南卷 • T11) 古诗文默写。(5 分, 每空 1 分)

- (1) 沅有芷兮澧有兰, 思公子兮未敢言。 _____, 观流水兮潺湲。 (屈原《湘夫人》)
- (2) 或取诸怀抱, _____; 或因寄所托, _____。 (王羲之《兰亭集序》)

(3) 千呼万唤始出来, 犹抱琵琶半遮面。_____, _____。 (白居易《琵琶行 并序》)

44. (2015 • 天津卷 • T15) 按序号在对应横线上补写空缺部分, 任选 5 句。(5 分)

诗人笔下的“秋”气象万千。它是王勃眼里“①_____, 秋水共长天一色”的寥廓多姿, 是杜甫笔下“玉露凋伤枫树林, ②_____”的沉雄富丽, 是苏轼文中“纵一苇之所如, ③_____”的浩渺烟波。它有刘禹锡“晴空一鹤排云上, 便引诗情到碧霄”的超拔豪放, 有柳永“念去去, 千里烟波, ④_____”的绵绵愁绪, 有辛弃疾“⑤_____, 尽西风, 季鹰归未”的慷慨悲情, 更有毛泽东词中“鹰击长空, 鱼翔浅底, ⑥_____”的勃勃生机。

45. (2015 • 北京卷 • T18) (1) 横线处填写作品原句。(2 分)

白居易《琵琶行》同样运用了这种手法来写琵琶声: “_____, _____。间关莺语花底滑, 幽咽泉流冰下难。”

(2) 在横线处填写作品原句。(4 分)

① 古代文人常常喜欢“啸咏”, 除了本词中的醉翁, 陶渊明也曾写到: “_____, _____。聊乘化以归尽, 乐夫天命复奚疑!” (《归去来兮辞》) (2 分)

② 这首词与欧阳修《醉翁亭记》有密切关联。词中“惟翁醉中知其天”“醉翁啸咏, 声和流泉”, 呼应了《醉翁亭记》中“醉翁之意不在酒, 在乎山水之间也”“_____, _____”等寄情山水的名句。(2 分)

46. (2015 • 湖北卷 • T15) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(限选 5 个小题, 如超过 5 个, 按所答的前 5 个小题计分) (5 分)

(1) 人不知而不愠, _____? (《论语》)

(2) 君子博学而日参省乎己, _____。 (《荀子 • 劝学》)

(3) 涉江采芙蓉, _____。 (《古诗十九首》)

- (4) 母、孙二人,更相为命,_____。(李密《陈情表》)
- (5) 三径就荒,_____。(陶渊明《归去来兮辞》)
- (6) 岩扉松径长寂寥,_____。(孟浩然《夜归鹿门歌》)
- (7) 群山万壑赴荆门,_____。(杜甫《咏怀古迹》)
- (8) 遥岑远目,献愁供恨,_____。(辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》)

47. (2015·四川卷·T14) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(限选 6 个小题)(6 分)

- (1) 吾视其辄乱,_____,故逐之。(《曹刿论战》)
- (2) 明明如月,_____?(曹操《短歌行》)
- (3) 阗阗扑地,_____;舸舰弥津,青雀黄龙之舳。(王勃《滕王阁序》)
- (4) 万里悲秋常作客,_____。(杜甫《登高》)
- (5) _____,铁骑突出刀枪鸣。(白居易《琵琶行》)
- (6) 予谓菊,_____;牡丹,花之富贵者也。(周敦颐《爱莲说》)
- (7) 持节云中,_____?(苏轼《江城子·密州出猎》)
- (8) _____,瑞脑销金兽。(李清照《醉花阴》)

48. (2015·重庆卷·T12) 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1) 陶渊明《归去来兮辞》中描写拄着拐杖出去走走,随时随地休息的一句是“_____”。
- (2) 杜牧《阿房宫赋》描写渭水、樊川水流平缓的两句是“_____,_____”。
- (3) 辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》写宋文帝刘义隆草率出师北伐,结果落得北望敌军而惊慌失措的三句是“_____,_____,_____”。

49 (2015·上海卷·T12) 默写。(任选 6 空作答: 超过 6 空, 按前 6 空评分)

- (1) _____，而神明自得，圣心备焉。（《荀子·劝学》）
- (2) 仰观宇宙之大，_____。（王羲之《兰亭集序》）
- (3) 总为浮云能蔽日，_____。（李白《登金陵凤凰台》）
- (4) 雾失楼台，_____，桃源望断无寻处。（秦观《踏莎行·郴州旅舍》）
- (5) _____，王孙自可留。（王维《山居秋暝》）
- (6) 德不孤，_____。（《论语·里仁》）
- (7) 风乍起，_____。（冯延巳《谒金门》）
- (8) _____，谁解其中味？（曹雪芹《红楼梦》）

50. (2014·新课标 I 卷·T10) 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1) 屈原在《离骚》中表现自己同情百姓的苦难生活，并因此流泪叹息的名句是“_____”。
- (2) 李白《蜀道难》中“_____”两句写山势高险，即便是善飞的黄鹤、轻捷的猿猴都很难越过。
- (3) 杜甫在《春望》中借花鸟以抒发自己悲愤情感的名句是“_____”。

51. (2014·新课标 II 卷·T10) 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1) 《庄子·逍遥游》中以“朝菌”和“蟪蛄”为例来说明“小年”一词的两句是“_____”。
- (2) 李白《行路难(金樽清酒斗十千)》一诗经过大段的反复回旋，最后境界顿开，用“_____”两句表达了诗人的乐观和自信。
- (3) 在《赤壁赋》中，苏轼用“_____”两句概括了曹操

的军队在攻破荆州后顺流东下的军容之盛。

52. (2014 • 辽宁卷 • T10)补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6 分)

(1)潮平两岸阔,风正一帆悬。_____,_____。(王湾《次北固山下》)

(2)_____,不能十步;_____,功在不舍。(荀子《劝学》)

(3)故国神游,多情应笑我,早生华发。_____,_____。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

53. (2014 • 山东卷 • T15)补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6 分)

(1)总角之宴,_____。信誓旦旦,不思其反。(《诗经·氓》)

(2)_____,但愿长醉不复醒。(李白《将进酒》)

(3)无言独上西楼,月如钩。_____。(李煜《相见欢》)

(4)策扶老以流憩,时矫首而遐观。_____,鸟倦飞而知还。(陶潜《归去来兮辞》)

(5)其为人也,发愤忘食,_____,不知老之将至云尔。(《论语·述而》)

(6)五亩之宅,_____,五十者可以衣帛矣。(《孟子·寡人之于国也》)

54. (2014 • 广东卷 • T11)补写出下列名句名篇中的空缺部分。(任选 3 题,多选只按前 3 题计分)(6 分)

(1)子曰:“_____,_____。知者动,仁者静。知者乐,仁者寿。”(《论语》)

(2)开荒南野际,_____。_____,草屋八九间。(陶渊明《归园田居》)

(3)古人秉烛夜游,良有以也。_____,_____。(李白《春夜宴诸从弟桃李园序》)

(4)元嘉草草,_____,_____。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

55. (2014 • 江苏卷 • T11)补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) _____, 辩乎荣辱之境, 斯已矣。(《庄子·逍遥游》)
- (2) 日月忽其不淹兮, _____。(屈原《离骚》)
- (3) 长桥卧波, 未云何龙? 复道行空, _____?(杜牧《阿房宫赋》)
- (4) 想当年: 金戈铁马, _____。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)
- (5) 蒹葭苍苍, _____。所谓伊人, 在水一方。(《诗经·蒹葭》)
- (6) 无丝竹之乱耳, _____。(刘禹锡《陋室铭》)
- (7) _____, 来者犹可追。(《论语·微子》)
- (8) 水至清则无鱼, _____。(《汉书·东方朔传》)

56. (2014·安徽卷·T10) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(甲、乙两题任选一题作答; 如果两题都答, 则按甲题计分。)(6分)

甲: 故天将降大任于是人也, ① _____, ② _____,
③ _____, ④ _____, ⑤ _____,
⑥ _____, 曾益其所不能。(《孟子·告子下》)

乙: ① _____, 唯昭质其犹未亏。(屈原《离骚》)

② 但为君故, _____。(曹操《短歌行》)

③ 泻水置平地, _____。(鲍照《拟行路难》)

④ _____, 巫山巫峡气萧森。(杜甫《秋兴八首》)

⑤ 东船西舫悄无言, _____。(白居易《琵琶行》)

⑥ 五月渔郎相忆否? 小楫轻舟, _____。(周邦彦《苏幕遮》)

57. (2014·福建卷·T1) 默写常见的名句名篇(6分)

1. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 顺风而呼, 声非加疾也, _____。(荀子《劝学》)

(2) _____, 往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)

(3) _____?心远地自偏。 (陶渊明《饮酒》)

(4) 我寄愁心与明月, _____。 (李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(5) 庄生晓梦迷蝴蝶, _____。 (李商隐《锦瑟》)

(6) 斜阳草树, _____, 人道寄奴曾住。 (辛弃疾《永遇乐》)

58. (2014·浙江卷·T25)补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)

(1) 夫子循循然善诱人, _____, _____, 欲罢不能。 (《论语》)

(2) 假舆马者, 非利足也, _____; _____, 非能水也, 而绝江河。 (荀子《劝学》)

(3) 故其为声也, 凄凄切切, 呼号愤发。 _____, _____。 (欧阳修《秋声赋》)

(4) 移船相近邀相见, 添酒回灯重开宴。 _____, _____。 (白居易《琵琶行》)

(5) 二十四桥仍在, 波心荡, _____。念桥边红药, _____? (姜夔《扬州慢》)

59. (2014·湖南卷·T11)古诗文默写。(5分, 每空1分)

(1) _____, 为刎颈之交。 (司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》)

(2) 农人告余以春及, _____。或命巾车, _____。 (陶渊明《归去来兮辞》)

(3) 垆边人似月, _____。未老莫还乡, _____。 (韦庄《菩萨蛮(其二)》)

【答案】(1) 卒相与欢

(2) 将有事于西畴 或棹孤舟

(3) 皓腕凝霜雪 还乡须断肠

60. (2014·天津卷·T15)补写出下列名篇名句中的空缺部分。(5分)

(1) 吾所以为此者,_____。(司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》)

(2) _____, 眄庭柯以怡颜。(陶渊明《归去来兮辞》)

(3) _____, 往往取酒还独倾。(白居易《琵琶行》)

(4) 女娲炼石补天处,_____。(李贺《李凭箜篌引》)

(5) 尽吾志也而不能至者,可以无悔矣,_____?(王安石《游褒禅山记》)

61. (2014·江西卷·T15) 古诗文填空。(8分)

(1) 有志矣,不随以止也,_____,_____。(王安石《游褒禅山记》)

(2) _____, 到黄昏、点点滴滴。这次第,_____!(李清照《声声慢》)

(3) _____, 目眇眇兮愁予。袅袅兮秋风,_____。(屈原《湘夫人》)

(4) 鹿门月照开烟树,_____。岩扉松径长寂寥,_____。(孟浩然《夜归鹿门歌》)

62. (2014·湖北卷·T15) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(限选5个小题,如超过5个,按所答的前5个小题计分)(5分)

(1) 月明星稀,_____。(曹操《短歌行》)

(2) 问今是何世,_____, 无论魏晋。(陶渊明《桃花源记》)

(3) 一去紫台连朔漠,_____。(杜甫《咏怀古迹(其三)》)

(4) 东船西舫悄无言,_____。(白居易《琵琶行》)

(5) 垆边人似月,_____。(韦庄《菩萨蛮(其二)》)

(6) 若夫日出而林霏开,_____, 晦明变化者, 山间之朝暮也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(7) 挟飞仙以遨游,_____。(苏轼《赤壁赋》)

(8) 马作的卢飞快, _____。(辛弃疾《破阵子》)

63. (2014 • 大纲版全国卷 • T13) 补写出下列句子中的空缺部分。(两题任选一题作答; 如果两题都答, 则按第一小题计分) (5 分)

(1) 《荀子 • 劝学》以蚯蚓为例, 论证了为学必须锲而不舍, 坚持不懈; 同篇中与之相反的例证是: “_____, _____, _____。”

陆游《游山西村》中的名句“_____, _____”, 既是描写实景实感, 也可形容由困窘步入佳境的一种境界。

(2) 韩愈在《师说》中说: 从师与年纪无关, 比自己年纪大的人, 闻道在自己之先, 要以之为师; 而“_____, _____, _____”。

《过零丁洋》一诗中, 表现文天祥民族气节以及舍生取义生死观的千古名句是: “_____? _____。”

64. (2014 • 四川卷 • T14) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(限选 6 个小题) (6 分)

(1) 困于心衡于虑而后作, _____。(《孟子 • 告子下》)

(2) _____, 而神明自得, 圣心备焉。(《荀子 • 劝学》)

(3) 虽无丝竹管弦之盛, _____, 亦足以畅叙幽情。(王羲之《兰亭集序》)

(4) _____, 拔剑四顾心茫然。(李白《行路难》)

(5) 画图省识春风面, _____。(杜甫《咏怀古迹》)

(6) _____, 锦鳞游泳。(范仲淹《岳阳楼记》)

(7) 桂棹兮兰桨, _____。(苏轼《赤壁赋》)

(8) 四十三年, 望中犹记, _____。(辛弃疾《永遇乐 • 京口北固亭怀古》)

65. (2014 • 重庆卷 • T13) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6 分)

(1) 蚕丛及鱼凫, _____! _____, 不与秦塞通人烟。(李白《蜀道难》)

(2)城上高楼接大荒,_____。_____,密雨斜侵薜荔墙。
(柳宗元《登柳州城楼寄漳汀封连四州》)

(3)哀吾生之须臾,_____。_____,抱明月而长终。(苏轼《赤壁赋》)

66. (2013·新课标卷 I·T10)补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

(1)足蒸暑土气,_____,_____,但惜夏日长。(白居易《观刈麦》)

(2)五步一楼,十步一阁;_____,檐牙高啄;_____,钩心斗角。(杜牧《阿房宫赋》)

(3)西望夏口,东望武昌,_____,_____,此非孟德之困于周郎者乎?(苏轼《赤壁赋》)

67. (2013·新课标卷 II·T10)补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

(1)蚓无爪牙之利,_____,上食埃土,_____,用心一也。(《荀子·劝学》)

(2)每至晴初霜旦,_____,_____,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。(郦道元《三峡》)

(3)春江花朝秋月夜,_____.岂无山歌与村笛,_____.(白居易《琵琶行》)

68. (2013·辽宁卷·T10)补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

(1)总角之宴,_____._____,不思其反。(《诗经·氓》)

(2)秦人不暇自哀,而后人哀之;_____,_____.(杜牧《阿房宫赋》)

(3)浊酒一杯家万里,_____._____,人不寐,将军白发征夫泪。(范仲淹《渔家傲》)

69. (2013·山东卷·T15)补写出下列名篇名句中的空缺部分。(任选3个小题)(6分)

(1)君子博学而日参省乎己,_____.(《荀子·劝学》)

无边落木萧萧下,_____.(杜甫《登高》)

(2) _____, 渺沧海之一粟。(苏轼《赤壁赋》)

固知一死生为虚诞, _____。(王羲之《兰亭集序》)

(3) 满地黄花堆积, 憔悴损, _____?(李清照《声声慢》)

子曰:“道不同, _____。”(《论语·卫灵公》)

(4) 阗阗扑地, _____;舸舰迷津, 青雀黄龙之舳。(王勃《滕王阁序》)

高山仰止, _____。(《诗经·车辇》)

70. (2013·广东卷·T11)补写出下列名句名篇中的空缺部分。(任选3题, 多选只按前3题计分)(6分)

(1) 子曰:“知者不惑, _____, _____。”(《论语》)

(2) 臣无祖母, 无以至今日; _____, _____。(李密《陈情表》)

(3) _____, 江月年年望相似。_____, 但见长江送流水。(张若虚《春江花月夜》)

(4) _____, _____, 卷起千堆雪。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

71. (2013·江苏卷·T10)补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 至人无己, _____, 圣人无名。(庄子《逍遥游》)

(2) 汨余若将不及兮, _____。(屈原《离骚》)

(3) _____, 不尽长江滚滚来。(杜甫《登高》)

(4) 醉不成欢惨将别, _____。(白居易《琵琶行》)

(5) 问君能有几多愁? _____。(李煜《虞美人》)

(6) 予独爱莲之出淤泥而不染, _____。(周敦颐《爱莲说》)

(7) 箫鼓追随春社近, _____。(陆游《游山西村》)

(8) 祸兮福之所倚, _____。(《老子》五十八章)

72. (2013·安徽卷·T10)补写出下列名篇名句中的空缺部分。(甲、乙两题任选一题作答;

如果两题都答,则按甲题计分。)(6分)

甲:嗟乎!使六国各爱其人,则足以拒秦;①_____,②_____

③_____?④_____,⑤_____;

⑥_____,亦使后人而复哀后人也。(杜牧《阿房宫赋》)

乙:①_____,余独好修以为常。(屈原《离骚》)

②_____,使我不得开心颜?(李白《梦游天姥吟留别》)

③_____,塞上风云接地阴。(杜甫《秋兴八首》)

④其间旦暮闻何物?_____。(白居易《琵琶行》)

⑤而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,_____,渔歌互答,此乐何极!(范仲淹《岳阳楼记》)

⑥楚天千里清秋,_____。(辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》)

73. (2013·福建卷·T1)补写出下列名句名篇中的空缺部分。(6分)

(1)狗吠深巷中,_____。(陶渊明《归园田居(其一)》)

(2)潦水尽而寒潭清,_____。(王勃《滕王阁序》)

(3)_____?只是当时已惘然。(李商隐《锦瑟》)

(4)四十三年,望中犹记,_____。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(5)_____,零丁洋里叹零丁。(文天祥《过零丁洋》)

(6)余立侍左右,_____,俯身倾耳以请。(宋濂《送东阳马生序》)

74. (2013·浙江卷·T25)补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)(6分)

(1)子曰:“志士仁人,_____,_____。”(《论语》)

(2)时维九月,序属三秋。_____,_____。(王勃《滕王阁序》)

(3)_____,百年多病独登台。_____,潦倒新停浊酒杯。(杜甫《登高》)

(4)有如此之势, _____, _____, 以趋于亡。(苏洵《六国论》)

(5) _____, 游人只合江南老。春水碧于天, _____。(韦庄《菩萨蛮》)

75. (2013·湖南卷·T11) 古诗文默写。(5分, 每空1分)

(1)桑之未落, 其叶沃若。 _____, _____! (《诗经·氓》)

(2) _____, 却匈奴七百余里; 胡人不敢南下而牧马, _____。(贾谊《过秦论》)

(3) _____, 烟涛微茫信难求; 越人语天姥, 云霞明灭或可睹。(李白《梦游天姥吟留别》)

76. (2013·天津卷·T13) 补写出下列名篇名句中的空缺部分, 任选5句。(5分)

(1)七十者衣帛食肉, _____, 然而不王者, 未之有也。(《孟子·寡人之于国也》)

(2) _____, 则知明而行无过矣。(《荀子·劝学》)

(3)扪参历井仰胁息, _____。(李白《蜀道难》)

(4) _____, 凭轩涕泗流。(杜甫《登岳阳楼》)

(5)取之无禁, 用之不竭, _____, 而吾与子之所共适。(苏轼《赤壁赋》)

(6)东篱把酒黄昏后, _____。(李清照《醉花阴》)

77. (2013·北京卷·T13) 在横线处写出诗文原句(限选其中4道题)。(8分)

① _____, _____。匪来贸丝, 来即我谋。(《诗经·氓》)

②秦爱纷奢, 人亦念其家。 _____, _____? (杜牧《阿房宫赋》)

③句读之不知, 惑之不解, 或师焉, 或不焉, _____, _____。(韩愈《师说》)

④挟飞仙以遨游, 抱明月而长终。 _____, _____。(苏轼《前赤壁赋》)

⑤梧桐更兼细雨, 到黄昏、点点滴滴。 _____, _____! (李清照《声声

慢》)

78. (2013·江西卷·T15) 古诗文填空。(5题限选4题)(8分)

(1) _____, 长路漫浩浩。_____, 忧伤以终老。(《古诗十九首·涉江采芙蓉》)

(2) 或取诸怀抱, _____; 或因寄所托, _____。(王羲之《兰亭集序》)

(3) _____, 微冷, 山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处, 归去, _____。
(苏轼《定风波》)

(4) _____, 皆为惠连; 吾人咏歌, _____。(李白《春夜宴从弟桃花园序》)

(5) 爱人者, _____; 敬人者, _____。(《孟子》)

79. (2013·湖北卷·T15) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(限选其中的5个小题作答, 如答题超过5个, 按所答的前5个小题计分)(5分)

(1) 谨庠序之教, _____, 颁白者不负戴于道路矣。(《孟子·寡人之于国也》)

(2) 履至尊而制六合, _____, 威振四海。(贾谊《过秦论》)

(3) 狗吠深巷中, _____。(陶渊明《归园田居》)

(4) 雁阵惊寒, _____。(王勃《滕王阁序》)

(5) _____, 归雁入胡天。(王维《使至塞上》)

(6) 天姥连天向天横, _____。(李白《梦游天姥吟留别》)

(7) 耳得之而为声, _____。(苏轼《赤壁赋》)

(8) _____, 到黄昏、点点滴滴。(李清照《声声慢》)

80. (2013·大纲版全国卷·T13) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题作答; 如果两题都答, 则按第一小题计分)(5分)

(1) 且举世誉之而不加劝, _____, 定乎内外之分, _____, 斯已矣。
(《庄子·逍遥游》)

_____, 望帝春心托杜鹃。_____, 蓝田日暖玉生烟。(李商隐《锦瑟》)

不畏浮云遮望眼,_____。(王安石《登飞来峰》)

(2)寡助之至,_____。多助之至,_____。(《孟子·公孙丑下》)

高余冠之岌岌兮,_____。芳与泽其杂糅兮,_____。(屈原《离骚》)

_____, 浅草才能没马蹄。(白居易《钱塘湖春行》)

81. (2013·四川卷·T14)补写出下列名篇名句中的空缺部分。(限选6小题)(6分)

(1)既见复关,_____。(《诗经·氓》)

(2)青泥何盘盘,_____。(李白《蜀道难》)

(3)白头搔更短,_____。(杜甫《春望》)

(4)_____, 初为《霓裳》后《六么》。(白居易《琵琶行》)

(5)_____, 闻寡人之耳者, 受下赏。(《邹忌讽齐王纳谏》)

(6)_____, 将数百之众, 转而攻秦。(贾谊《过秦论》)

(7)潭中鱼可百许头,_____, 日光下澈, 影布石上。(柳宗元《小石潭记》)

(8)_____, 而不知其所止。(苏轼《赤壁赋》)

82. (2013·重庆卷·T13)补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

(1)_____, 檠弓弩,_____, 给其衣食。(班固《苏武传》)

(2)白云一片去悠悠,_____。谁家今夜扁舟子?_____?(张若虚《春江花月夜》)

(3)千骑拥高牙,_____, 吟赏烟霞。_____, 归去凤池夸。(柳永《望海潮》)

83. (2012·新课标卷·T10)补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)是故所欲有甚于生者, 所恶有甚于死者。_____, 人皆有之, _____

_____。

(《孟子·告子上》)

(2) 呜呼! 师道之不复, 可知矣。_____, 君子不齿, _____, 其可怪也欤!

(韩愈《师说》)

(3) 四十三年, _____, 烽火扬州路。可堪回首, _____, 一片神鸦社鼓!

(辛弃疾《永遇乐》)

84. (2012·辽宁卷·T10) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1) 怀民亦未寝, 相与步于中庭。_____, _____, 盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)

(2) 小知不及大知, 小年不及大年。奚以知其然也? _____, _____, 此小年也。

(庄子《逍遥游》)

(3) 嘈嘈切切错杂弹, 大珠小珠落玉盘。_____, _____。(白居易《琵琶行》)

85. (2012·山东卷·T15) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(任选 3 个小题)

(1) 积善成德, 而神明自得, _____。(《荀子·劝学》)

剑阁峥嵘而崔嵬, 一夫当关, _____。(李白《蜀道难》)

(2) 臣生当陨首, _____。(李密《陈情表》)

自其不变者而观之, _____, 而又何羡乎!(苏轼《赤壁赋》)

(3) 死生契阔, 与子成说。_____, 与子偕老。(《诗经·击鼓》)

鹤汀凫渚, _____; 桂殿兰宫, 列冈峦之体势。(王勃《滕王阁序》)

(4) 子曰: “君子和而不同, _____。”(《论语·子路》)

落日楼头, 断鸿声里, _____。(辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》)

86. (2012·广东卷·T11) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(任选 3 题, 多选只按前 3 题计分)

(1) 学而时习之, 不亦说乎? _____, 不亦乐乎? _____, 不亦君子乎?

(《论语》)

(2) _____, _____, 闻道有先后, 术业有专攻, 如是而已。

(韩愈《师说》)

(3) 安得广厦千万间, _____, _____!

(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(4) 家贫, _____, _____, 手自笔录, 计日以还。

(宋濂《送东阳马生序》)

87. (2012·江苏卷·T9)补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) _____, 而神明自得, 圣心备焉。 (荀子《劝学》)

(2) 剑阁峥嵘而崔嵬, _____, _____。 (李白《蜀道难》)

(3) _____, 百年多病独登台。 (杜甫《登高》)

(4) 彼童子之师, 授之书而习其句读者, 非吾所谓_____。

(韩愈《师说》)

(5) 使天下之人, _____, 独夫之心, 日益骄固。 (杜牧《阿房宫赋》)

(6) 此情可待成追忆, _____。 (李商隐《锦瑟》)

(7) 吾日三省吾身: 为人谋而不忠乎? _____? _____? (《论语·学而》)

88. (2012·安徽卷·T10)补写出下列名篇名句中的空缺部分。(甲、乙两题任选一题作答; 如果两题都答, 则按甲题计分)

甲: 丞相祠堂何处寻? 锦官城外柏森森。

(1) _____, (2) _____。

(3) _____, (4) _____。

(5) _____, (6) _____。 (杜甫《蜀相》)

乙：(1) 故木受绳则直，金就砺则利，_____，则知明而行无过矣。

(荀子《劝学》)

(2) _____，池鱼思故渊。 (陶渊明《归园田居》)

(3) 未老莫还乡，_____。 (韦庄《菩萨蛮》)

(4) 舞榭歌台，_____。 (辛弃疾《永遇乐》)

(5) 予独爱莲之出淤泥而不染，_____，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。 (周敦颐《爱莲说》)

(6) _____，化作春泥更护花。 (龚自珍《己亥杂诗》)

89. (2012·福建卷·T1) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) _____，三岁食贫。 (《诗经·氓》)

(2) 群贤毕至，_____。 (王羲之《兰亭集序》)

(3) 风急天高猿啸哀，_____。 (杜甫《登高》)

(4) _____，孰能无惑？ (韩愈《师说》)

(5) _____，郁郁青青。 (范仲淹《岳阳楼记》)

(6) 浩荡离愁白日斜，_____。 (龚自珍《己亥杂诗》)

90. (2012·浙江卷·T25) 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)

(1) 故君子名之必可言也，_____。君子于其言，_____。 (《论语》)

(2) 爱其子，_____，于其身也，_____，惑矣！

(韩愈《师说》)

(3) 西当太白有鸟道，可以横绝峨眉颠。_____, _____。 (李白《蜀道难》)

(4) _____，到黄昏、点点滴滴。这次第，_____！

(李清照《声声慢》)

(5) 塞上长城空自许, 镜中衰鬓已先斑。_____, _____! (陆游《书愤》)

91. (2012 • 湖南卷 • T11) 古诗文默写。

(1) 帝子降兮北渚, 目眇眇兮愁予。袅袅兮秋风, _____。

(屈原《湘夫人》)

(2) 闾阎扑地, _____; 舳舻弥津, _____。

(王勃《滕王阁序》)

(3) 而世之奇伟、瑰怪、非常之观, _____, 而人之所罕至焉, _____。
(王安石《游褒禅山记》)

92. (2012 • 天津卷 • T13) 补写出下列名篇名句中的空缺部分, 任选 5 句。

(1) 复为慷慨羽声, 士皆瞋目, _____。 (《战国策 • 荆轲刺秦王》)

(2) 臣所以去亲戚而事君者, _____。

(《史记 • 廉颇蔺相如列传》)

(3) 青青子衿, _____。但为君故, 沉吟至今。 (曹操《短歌行》)

(4) _____, 两朝开济老臣心。 (杜甫《蜀相》)

(5) _____, 此时无声胜有声。 (白居易《琵琶行》)

(6) 春水碧于天, _____。 (韦庄《菩萨蛮》)

93. (2012 • 北京卷 • T13) 在横线处写出诗文原句(限选其中 4 道题)。

① 故木受绳则直, 金就砺则利, 君子_____, 则_____。 (《荀子 • 劝学》)

② 城阙辅三秦, _____。与君离别意, _____。

(王勃《送杜少府之任蜀州》)

③好雨知时节，当春乃发生。____，____。（杜甫《春夜喜雨》）

④山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。____，____。（刘禹锡《陋室铭》）

⑤我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。____，____！（白居易《琵琶行》）

⑥夫夷以近，____；险以远，____。（王安石《游褒禅山记》）

94.（2012·江西卷·T15）古诗文填空。（5题限选4题）

(1)寡助之至，____；多助之至，____。（《孟子》）

(2)高渐离击筑，____，____，士皆垂泪涕泣。（《战国策·荆轲刺秦王》）

(3)____，各自东西南北流。人生亦有命，____？（鲍照《拟行路难》其四）

(4)我闻琵琶已叹息，____。____，相逢何必曾相识！（白居易《琵琶行》）

(5)斜阳草树，寻常巷陌，____。想当年，金戈铁马，____。

（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

95.（2012·湖北卷·T15）补写出下列名篇名句中的空缺部分。（限选其中的5个小题作答）

(1)窈窕淑女，____。（《诗经·关雎》）

(2)吴丝蜀桐张高秋，____。（李贺《李凭箜篌引》）

(3)小楼昨夜又东风，____。（李煜《虞美人》）

(4)____，尽西风，季鹰归未？（辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》）

(5)风之积也不厚，____。（庄周《逍遥游》）

(6) _____, 内无应门五尺之僮。 (李密《陈情表》)

(7) 土地平旷, 屋舍俨然, _____。 (陶渊明《桃花源记》)

(8) 亲小人, 远贤臣, _____。 (诸葛亮《出师表》)

96. (2012·大纲版全国卷·T13) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题作答; 如果两题都答, 则按第一小题计分)

(1) _____, 非能水也, _____。君子生非异也, _____。 (《荀子·劝学》)

纷纷暮雪下辕门, _____。轮台东门送君去, _____。

(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(2) 月出于东山之上, _____。白露横江, _____。

_____, 凌万顷之茫然。 (苏轼《赤壁赋》)

醉里挑灯看剑, 梦回吹角连营。 _____, _____

_____, 沙场秋点兵。 (辛弃疾《破阵子》)

97. (2012·四川卷·T14) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题; 如两题均答, 只取前一题评分)

(1) _____, 可以卒千年。 (《孔雀东南飞》)

然后践华为城, 因河为池, _____, _____, 以为固。 (贾谊《过秦论》)

君不闻汉家山东二百州, _____。纵有健妇把锄犁, _____。 (杜甫《兵车行》)

(2) _____, 便胜却人间无数。 (秦观《鹊桥仙》)

屈平正道直行, _____, 以事其君, _____, 可谓穷矣。

(司马迁《史记·屈原贾生列传》)

举酒属客, _____, _____。 (苏轼《赤壁赋》)

98. (2012 • 重庆卷 • T13) 补写出下列名句名篇和文学常识的空缺部分。

(1) 朝搴阰之木兰兮, _____。(屈原《离骚》)

(2) 才能不及中人, 非有仲尼、墨翟之贤, _____。(贾谊《过秦论》)

(3) _____, 以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》)

(4) 千里澄江似练, _____。(王安石《桂枝香 • 金陵怀古》)

99. (2011 • 广东卷 • T11) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(任选 3 题)

(1) 曾子曰: “吾日三省吾身: _____? _____? 传不习乎?” (《论语》)

(2) 我闻琵琶已叹息, 又闻此语重唧唧。_____, _____! (白居易《琵琶行》)

(3) 秦人不暇自哀, 而后人哀之; _____, _____。(杜牧《阿房宫赋》)

(4) _____, _____。小园香径独徘徊。(晏殊《浣溪沙》)

100. (2011 • 辽宁卷 • T10) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1) 民生各有所乐兮, _____。虽体解吾犹未变兮, _____?(屈原《离骚》)

(2) 怀旧空吟闻笛赋, _____。_____, 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(3) 且夫天地之间, _____, 苟非吾之所有, _____。(苏轼《赤壁赋》)

101. (2011 • 山东卷 • T15) 补写出下列名篇名句中空缺部分。(任选 3 个小题)

(1) 子曰: “不患人之不己知, _____。”(《论语 • 学而》)

_____, 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(2) 蟹六跪而二螯, _____, 用心躁也。(《荀子 • 劝学》)

_____, 蓝田日暖玉生烟。(李商隐《锦瑟》)

(3) 是日也, 天朗气清, 惠风和畅。_____, 俯察品类之盛。(王羲之《兰亭集序》)

舞榭歌台，_____。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

（4）_____, 枯松倒挂倚绝壁。（李白《蜀道难》）

峰峦如聚，波涛如怒，_____。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

102.（2011·天津卷·T13）补写出下列名篇名句中的空缺部分，限选5句。

（1）潦水尽而寒潭清，_____。（王勃《滕王阁序》）

（2）_____, 序天伦之乐事。（李白《春夜宴从弟桃花园序》）

（3）_____, 渚清沙白鸟飞回。（杜甫《登高》）

（4）有志与力，而又不随以怠，_____, 亦不能至也。（王安石《游褒禅山记》）

（5）羽扇纶巾，谈笑间，_____。（苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）

（6）鹰击长空，鱼翔浅底，_____。（毛泽东《沁园春·长沙》）

103.（2011·新课标卷·T10）补写出下列名篇名句中的空缺部分。

（1）子曰：“三人行，_____。择其善者而从之，_____。”（《论语·述而》）

（2）西当太白有鸟道，_____。地崩山摧壮士死，_____。（李白《蜀道难》）

（3）若夫日出而林霏开，_____, 晦明变化者，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）

104.（2011·浙江卷·T25）补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

（1）饭疏食，饮水，曲肱而枕之，_____。_____, 于我如浮云。（《论语》）

（2）沧浪之水清兮，_____；沧浪之水浊兮，_____。（《楚辞》）

（3）盖将自其变者而观之，_____；自其不变者而观之，_____, 而又何羡乎！（苏轼《赤壁赋》）

(4) 凭谁问：____，____？（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

(5) 人生代代无穷已，____。不知江月待何人，____。（张若虚《春江花月夜》）

105. (2011·安徽卷·T10) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。（任意做五小题）

(1) 亦余心之所善兮，____。（屈原《离骚》）

(2) 为天下笑者，何也？____。（贾谊《过秦论》）

(3) _____，引喻失义，以塞忠谏之路也。（诸葛亮《出师表》）

(4) 仰观宇宙之大，____，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。（王羲之《兰亭集序》）

(5) 渔舟唱晚，____；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。（王勃《滕王阁序》）

(6) _____，忽到庞公栖隐处。（孟浩然《夜归鹿门歌》）

(7) 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？____。（苏轼《定风波》）

(8) _____，水面清圆，一一风荷举。（周邦彦《苏幕遮》）

106. (2011·北京卷·T11) 在横线处写出诗文原句（限选其中4道题）。

① 莫春者，____，冠者五六人，童子六七人，____，风乎舞雩，咏而归。（《论语·子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

② 鹏之徙于南冥也，____，____，去以六月息者也。（《庄子·逍遥游》）

③ 当奖率三军，北定中原，____，____，兴复汉室，还于旧都。（诸葛亮《出师表》）

④ 衔远山，吞长江，____，横无际涯，____，气象万千。（范仲淹《岳阳楼记》）

⑤ 楼船夜雪瓜洲渡，____。____，镜中衰鬓已先斑。（陆游《书愤》）

⑥_____, 毕竟东流去。_____, 山深闻鹧鸪。

(辛弃疾《菩萨蛮·书江

西造口壁》)

107. (2011·福建卷·T1)补写下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 匪来贸丝, _____。(《诗经·氓》)

(2) _____, 风雨兴焉。(《荀子·劝学》)

(3) 山气日夕佳, _____。(陶渊明《饮酒·结庐在人境》)

(4) 云销雨霁, _____。(王勃《滕王阁序》)

(5) _____, 下有冲波逆折之回川。(李白《蜀道难》)

(6) 乱石穿空, _____, 卷起千堆雪。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

108. (2011·湖南卷·T11)古诗文默写。

(1) 雕栏玉砌应犹在, _____。问君能有几多愁? _____。(李煜《虞美人》)

(2) 清风徐来, _____。_____, _____, 歌窈窕之章。(苏轼《赤壁赋》)

109. (2011·江苏卷·T9)补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 夫列子御风而行, _____, 旬有五日而后反。(庄子《逍遥游》)

(2) _____, 来吾道夫先路!(屈原《离骚》)

(3) 日月之行, 若出其中; _____, 若出其里。(曹操《观沧海》)

(4) 土地平旷, _____, 有良田美池桑竹之属。(陶渊明《桃花源记》)

(5) 以古为镜, _____; 以人为镜, 可以明得失。(吴兢《贞观政要·任贤》)

(6) _____, 绕船月明江水寒。(白居易《琵琶行》)

(7) 可堪回首，____，一片神鸦社鼓。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(8) _____，自由之思想，历千万祀，与天壤而同久，共三光而永光。(陈寅恪《王国维先生纪念碑》)

110. (2011·江西卷·T16) 古诗文填空。(5题限选4题)

(1) 明明如月，_____？越陌度阡，_____。(曹操《短歌行》)

(2) _____，终鲜兄弟，____，晚有几息。(李密《陈情表》)

(3) 我欲因之梦吴越，_____。湖月照我影，_____。

(李白《梦游天姥吟留别》)

(4) _____，巫山巫峡气萧森。寒衣处处催刀尺，_____。

(杜甫《秋兴八首》其一)

(5) 佳节又重阳，____，_____。(李清照《醉花阴》)

111. (2011·大纲版全国卷·T13) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题作答，如果两题都答，则按第一题计分)

(1) 得道者多助，_____。寡助之至，_____。多助之至，_____。(《孟子·公孙丑下》)

几处早莺争暖树，_____？乱花渐欲迷人眼，_____。(白居易《钱塘湖春行》)

(2) 子曰：“吾十有五而志于学，____，四十而不惑，____，____，七十而从心所欲，不逾矩。”(《论语·为政》)

辛苦遭逢起一经，_____。山河破碎风飘絮，_____。(文天祥《过零丁洋》)

112. (2011 • 湖北卷 • T15) 填空。

- (1) 中国现代小说的开山之作是鲁迅的《_____》。
- (2) 日本作家_____曾因《雪国》《古都》等作品获诺贝尔文学奖。
- (3) 《过秦论》中“①_____，吞二周而亡诸侯”，气势恢宏；《屈原列传》中“其称文小而其指极大，②_____”，评断公允；《滕王阁序》中“潦水尽而寒潭清，③_____”，意境澄静；《琵琶行》中“醉不成欢惨将别，④_____”，情景交融。

113. (2011 • 四川卷 • T14) 按要求写出名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题)

- (1) _____，隔叶黄鹂空好音。(杜甫《蜀相》)
- 呜呼！_____, _____, 并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。(苏洵《六国论》)
- 姜夔《扬州慢》中用对比手法借扬州街道写出盛衰之感的句子是_____。
- (2) _____，齐彭殤为妄作。(王羲之《兰亭集序》)
- 有志与力，_____, _____, 亦不能至也。(王安石《游褒禅山记》)
- 陶渊明《归去来兮辞》里写自己回乡后喜话家常，以琴书为伴的句子是_____。

114. (2011 • 重庆卷 • T13) 补写出下列名句名篇和文学常识的空缺部分。

- (1) 汨余若将不及兮，_____。(屈原《离骚》)
- (2) 梦入神山教神姬，_____。(李贺《李凭箜篌引》)
- (3) 歌曰：“桂棹兮兰桨，_____。”(苏轼《赤壁赋》)
- (4) _____，千载谁堪伯仲间。(陆游《书愤》)
- (5) 柳宗元的《种树郭橐驼传》是一篇_____体的传记。
- (6) 因长篇小说《雪国》《千只鹤》《古都》而获得诺贝尔文学奖的作家是_____。

115. (2010·福建卷·T1) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) 既见复关，_____。(《诗经·氓》)
- (2) 吾尝终日而思矣，_____。(荀子《劝学》)
- (3) 伏清白以死直兮，_____？(屈原《离骚》)
- (4) 人非生而知之者，_____？(韩愈《师说》)
- (5) 挟飞仙以遨游，_____。(苏轼《赤壁赋》)
- (6) 满地黄花堆积，憔悴损，_____？(李清照《声声慢》)

116. (2010·湖南卷·T11) 下列选项中的诗句填入《到京师》一诗画横线处，恰当的一项是()

城雪初消荠菜生，角门深巷少人行。_____，此是春来第一声。

- A. 落红满地乳鸦啼 B. 柳梢听得黄鹂语
- C. 春山一路鸟空啼 D. 楼阁新成花欲语

117. (2010·江西卷·T15) 文学常识与诗文填空。

(1) 小小说、短篇小说、中篇小说与_____，并列称为小说的“四大家族”。玛蒂尔德是小说《_____》中的女主人公。

(2) 岂曰无衣？_____。王于兴师，_____，与子偕行！

(《诗经·秦风·无衣》)

(3) 《离骚》中屈原自述出生年月日的两句是：_____，
_____。

(4) 或取诸怀抱，_____；或因寄所托，_____。

(王羲之《兰亭集序》)

(5) _____，只是朱颜改。问君能有几多愁？_____。

(李煜《虞美人》)

118. (2010 • 大纲卷 I • T13) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题作答; 如果两题都答, 则按第一小题计分。)

(1) 路曼曼其修远兮, _____。(屈原《离骚》)

亲贤臣, 远小人, _____; 亲小人, 远贤臣, _____。(诸葛亮《出师表》)

但见悲鸟号古木, _____。_____, 愁空山。

(李白《蜀道难》)

(2) 自我徂尔, 三岁食贫。淇水汤汤, _____。女也不爽, _____。士也罔极, _____。(《诗经·氓》)

子曰: “温故而知新, _____。” (《论语·为政》)

_____, 秋水共长天一色。(王勃《滕王阁序》)

119. (2010 • 辽宁卷 • T10) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1) 高余冠之岌岌兮, _____。芳与泽其杂糅兮, _____。

(屈原《离骚》)

(2) 水何澹澹, _____。树木丛生, _____。(曹操《观沧海》)

(3) 噫! 菊之爱, _____。莲之爱, _____? 牡丹之爱, 宜乎众矣。

(周敦颐《爱莲说》)

120. (2010 • 新课标卷 • T10) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1) 故木受绳则直, _____, 君子博学而日参省乎己, _____。(《荀子·劝学》)

(2) 千里马常有, _____。故虽有名马, 只辱于奴隶人之手, _____, 不以千里称也。

(韩愈《杂说<四>》)

(3) 莫笑农家腊酒浑, _____。山重水复疑无路, _____。(陆游

《游山西村》)

121. (2010 • 天津卷 • T14) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(限选5句)

(1) 君子坦荡荡, _____。(《论语 • 述而》)

(2) _____, 长路漫浩浩。(《古诗十九首 • 涉江采芙蓉》)

(3) 固知一死生为虚诞, _____。(王羲之《兰亭集序》)

(4) 群山万壑赴荆门, _____。(杜甫《咏怀古迹》其三)

(5) _____, 水面清圆, 一一风荷举。(周邦彦《苏幕遮》)

(6) 舞榭歌台, _____。(辛弃疾《永遇乐 • 京口北固亭怀古》)

122. (2010 • 全国卷 II) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题作答; 如果两题都答, 则按第一小题计分)

(1) 既替余以蕙纁兮, _____。

虽九死其犹未悔。(屈原《离骚》)

凡事预则立, _____。(《礼记 • 中庸》)

黄鹤一去不复返, _____。晴川历历汉阳树, _____。

。(崔颢《黄鹤楼》)

(2) 子曰: “知之者不如好之者, _____。”(《论语 • 雍也》)

业精于勤, _____; 行成于思, _____。(韩愈《进学解》)

客亦知夫水与月乎? 逝者如斯, _____; 盈虚者如彼, _____。(苏轼《赤壁赋》)

123. (2010 • 重庆卷 • T13) 补写出下列名句名篇和文学常识的空缺部分。

(1) 蒲苇纫如丝，_____。(《孔雀东南飞》)

(2) 地崩山摧壮士死，_____。(李白《蜀道难》)

(3) 长桥卧波，未云何龙？复道行空，_____？

(杜牧《阿房宫赋》)

(4) _____，废池乔木，犹厌言兵。(姜夔《扬州慢》)

(5) 骈体文在句式方面的特点是骈偶和“_____”。

(6) 英国著名作家弗吉尼亚·伍尔夫的第一篇意识流小说是《_____》。

124. (2010·安徽卷·T10) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(任意选做五小题)

(1) 积善成德，_____，圣心备焉。(《荀子·劝学》)

(2) 乌鸟私情，_____。(李密《陈情表》)

(3) _____，归雁入胡天。(王维《使至塞上》)

(4) 连峰去天不盈尺，_____。(李白《蜀道难》)

(5) 别有幽愁暗恨生，_____。(白居易《琵琶行》)

(6) 哀吾生之须臾，_____。(苏轼《赤壁赋》)

(7) _____，水随天去秋无际。(辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》)

(8) 箫鼓追随春社近，_____。(陆游《游山西村》)

(8) 衣冠简朴古风存

125. (2010·广东卷·T11) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(任选3题，多选只按前3题计分)

(1) 呼尔而与之，行道之人弗受 _____， _____。(《孟子
子·告子上》)

(2) 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。 _____， _____。(杜甫
《登高》)

(3) _____，_____。羌管悠悠霜满地。

(范仲淹《渔家傲》)

(4) 哀吾生之须臾，羡长江之无穷。_____，_____。(苏轼

《赤壁赋》)

126. (2010·湖南卷·T11) 古诗文默写。

(1) 涉江采芙蓉，_____。采之欲遗谁？_____。

(《涉江采芙蓉》)

(2) 不违农时，_____；_____，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。

(《寡人之于国也》)

(3) 开琼筵以坐花，飞羽觞而醉月。_____，_____？

(《春夜宴从弟桃花园序》)

127. (2010·北京卷·T12) 在横线处写出诗文原句(限选做其中4道题)。

①户庭无尘染，_____。_____，复得返自然。(陶渊明《归园田居》)

②或取诸怀抱，悟言一室之内；_____，_____。(王羲之《兰亭集序》)

③云销雨霁，彩彻区明。_____，_____。(王勃《滕王阁序》)

④苔痕上阶绿，草色入帘青。_____，_____。(刘禹锡《陋室铭》)

⑤雕栏玉砌应犹在，_____。问君能有几多愁？_____。(李煜《虞美人》)

⑥山映斜阳天接水，_____，_____。(范仲淹《苏幕遮》)

128. (2010·山东卷·T15) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(任选3个小题)

(1) 风急天高猿啸哀，_____。(杜甫《登高》)

外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，_____，_____。

(李密《陈情表》)

(2) _____，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)

是故无贵无贱，无长无少，_____，_____。

（韩愈《师说》）

（3）仰之弥高，_____；瞻之在前，忽焉在后。（《论语·子罕》）

_____，寻常巷陌，人道寄奴曾住。

（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

（4）桃之夭夭，_____。之子于归，宜其室家。（《诗经·桃夭》）

同是天涯沦落人，_____！（白居易《琵琶行》）

129.（2010·四川卷·T14）按要求写出名篇名句中的空缺部分。（两题任选一题）

（1）明明如月，_____？忧从中来，不可断绝。（曹操《短歌行》）

毛泽东《沁园春·长沙》“_____，_____”用夸张手法写出了劈波斩浪的气魄。

李白的《梦游天姥吟留别》用“_____，_____”作过渡，由现实进入梦境。

（2）外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，_____，形影相吊。（李密《陈情表》）

苏轼《赤壁赋》“_____，_____”用比拟手法借箫声写愁情。

陆游《书愤》“_____，_____”抒发了岁月蹉跎、壮志未酬的感慨。

130.（2010·浙江卷·T25）补写出下列名篇名句中的空缺部分。（只选3小题）

（1）谨庠序之教，_____，_____。（《孟子》）

（2）庄生晓梦迷蝴蝶，_____。沧海月明珠有泪，_____。

（李商隐《锦瑟》）

（3）覆杯水于坳堂之上，_____；置杯焉则胶，_____。

（《庄子》）

（4）_____。独上高楼，_____。（晏殊《蝶恋花》）

(5) 众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。_____，_____。

(林逋《山园小梅》)

131. (2010·江苏卷·T9) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 不见复关，_____。既见复关，载笑载言。

(《诗经·卫风·氓》)

(2) 故木受绳则直，_____，君子博学而日参省乎己，_____。

(《荀子·劝学》)

(3) 诗云：“_____，半于九十。”此言末路之难也。

(《战国策·秦策》)

(4) 奇文共欣赏，_____。

(陶渊明《移居》)

(5) _____，一夫当关，万夫莫开。

(李白《蜀道难》)

(6) _____，今夕是何年。我欲乘风归去，_____，高处不胜寒。

(苏轼《水调歌头》)

132. (2010·湖北卷·T15) 填空。

(1) 匈牙利诗人_____的作品《我愿意是急流》讴歌了纯真的爱情。

(2) 孙犁的《白洋淀纪事》被视为中国现当代文学“_____派”的代表作。

(3) 中国古典诗词长于抒发情感，如：“日月忽其不淹兮，_____。”

(屈原《离骚》)“_____，性本爱丘山。”(陶渊明《归园田居》)“_____，最难将息。”(李清照《声声慢》)“_____，中原北望气如山。”(陆游《书愤》)